



**veronnesi**  
authentic italian craftsmanship



# ADELE

THE MODEL WHERE TRADITION AND MODERNITY BLEND TOGETHER  
UNTIL ENHANCING THE KITCHEN ENVIRONMENT WITH ELEGANCE AND VERSATILITY.

# ADELE

Adele è il modello in cui tradizione e modernità si fondono fino a valorizzare con eleganza e eclettismo lo spazio cucina riuscendo a dialogare con chi, pur apprezzando le linee essenziali, non rinuncia all'eleganza di elementi classici come il telaio. Pareti attrezzate, living, librerie bifacciali sono tutti protagonisti di un open space dagli eleganti rimandi cromatici che creano calde atmosfere per uno spazio che vede la convivialità al centro del progetto cucina.

Adele is the model where tradition and modernity blend together until enhancing the kitchen environment with elegance and versatility. It also appeal to those who, though appreciating the essential lines, do not want to sacrifice the elegance of the classical elements, such as the frame. Equipped walls, living, double sided libraries are all the protagonists of an open space with elegant chromatic references that create warm atmospheres for a place which considers conviviality as the heart of the kitchen design.

Adele es el modelo en el que tradición y modernidad se funden hasta valorizar el ambiente cocina con elegancia y eclecticismo consiguiendo comunicar con los que, aunque apreciando las líneas esenciales, no renuncian a la elegancia de los elementos clásicos como el marco. Paredes equipadas, zonas living, librerías de doble cara son todos los protagonistas de un espacio abierto caracterizado por elegantes referencias cromáticas que crean ambientes cálidos para un lugar que ve la convivialidad como el centro del proyecto cocina.

Adele est le modèle où tradition et modernité se rencontrent jusqu'à mettre en valeur avec élégance et éclectisme l'espace cuisine, en dialogant avec ceux qui ne veulent pas renoncer à l'élégance des éléments classiques comme le cadre, tout en appréciant les lignes essentielles. Murs aménagés, livings, librairies double-face sont les protagonistes d'un open space aux connotations chromatiques élégantes qui créent des atmosphères chaleureuses pour un espace qui fait de la convivialité le projet central de la cuisine.

Adele ist das Modell, in dem Tradition und Moderne miteinander verschmelzen, bis das Küchenumfeld mit Eleganz und Vielseitigkeit aufgewertet wird. Es spricht auch diejenigen an, die, obwohl sie die wesentlichen Linien schätzen, die Eleganz der klassischen Elemente wie des Rahmens nicht opfern wollen. Ausgestattete Wände, lebende, doppelseitige Bibliotheken sind die Protagonisten eines offenen Raums mit eleganten chromatischen Referenzen, die eine warme Atmosphäre für einen Ort schaffen, der Geselligkeit als das Herzstück des Küchendesigns betrachtet.


Adele – это модель, в которой союз традиции и современность придает кухне красоту и эклектичность, прочность конструкции и изящество классической раме. Оборудованные стеновые панели, гостиные, двухсторонние шкафы – это все главные герои, своего рода open space с цветными акцентами, которые создают на кухне теплую атмосферу праздничности.

pag. 05  ADELE 01

pag. 21  ADELE 02

pag. 35  ADELE 03

pag. 45  ADELE 04

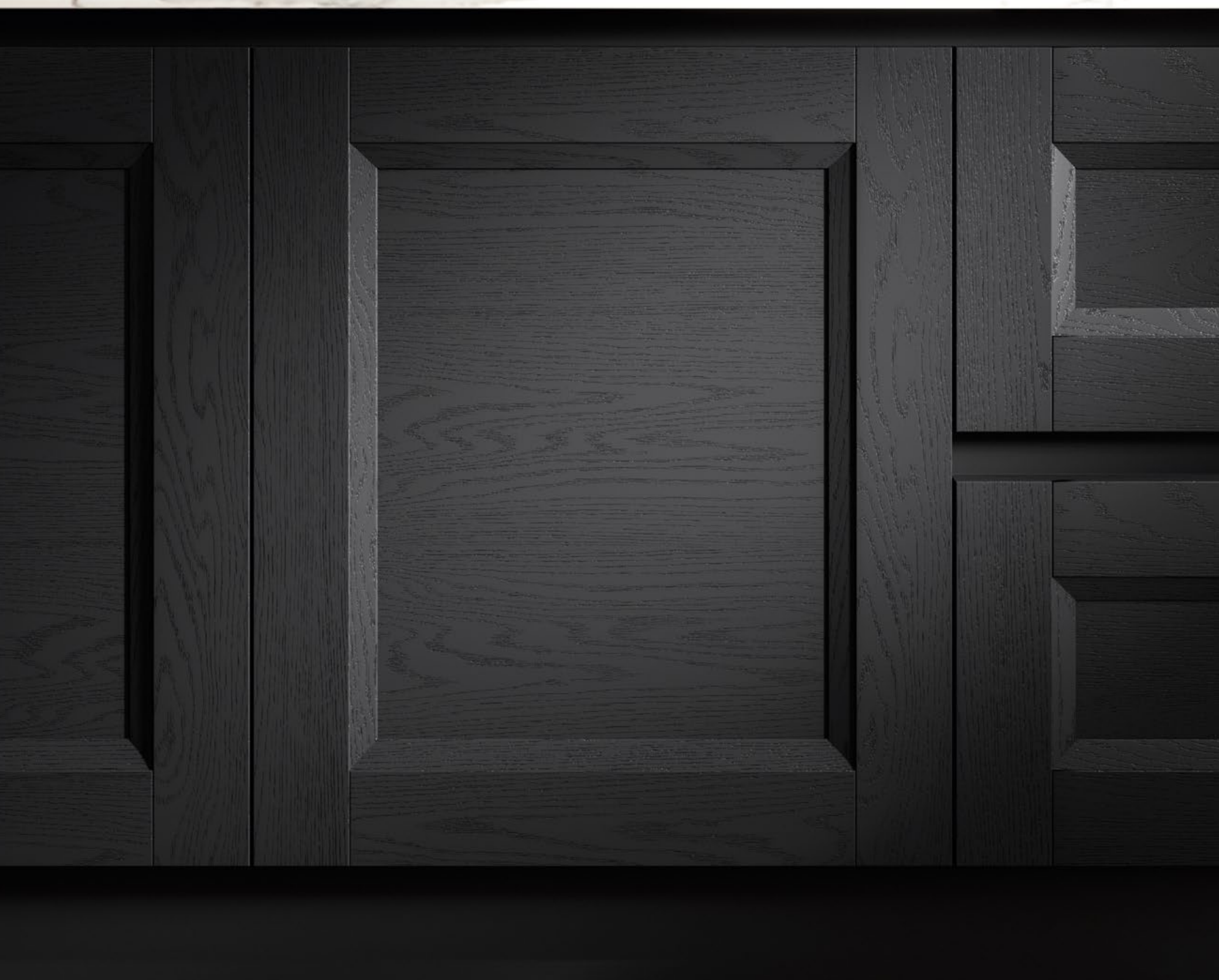
pag. 59  ADELE 05

pag. 71  ADELE 06

pag. 85  ADELE 07



# ADELE 01



La solidità del legno incontra la bellezza e la linearità dello stile minimal "senza nodi" delle ante vetro fumè. Le superfici si fanno lisce ma rimangono calde e materiche al tatto e le nuances dark danno un tocco industrial metropolitano che esprime al meglio l'eleganza di un ambiente senza tempo. Basi e colonne frassino laccato a poro aperto nero opaco\_Piano di lavoro in grès statuario soft spessore 12 mm\_Pensili vetro con telaio in alluminio Jhon.

The solidity of wood meets the beauty and linearity of the "knotless" minimal style of the smoked glass doors. The surfaces become smooth while remaining warm and materic to the touch and the dark nuances give an industrial metropolitan touch which best expresses the elegance of a timelessness place. Base and tall units in open-pore matt lacquered frassino nero \_ 12 mm thick grès statuario soft worktop\_Glass wall cabinets with Jhon aluminium frame.

La solidez de la madera encuentra la belleza y la linealidad del estilo "sin nudos" de las puertas vidrio ahumado. Las superficies se hacen lisas pero siguen siendo cálidas y matéricas al tacto y las tonalidades oscuras aportan un toque industrial y metropolitano que mejor expresa la elegancia de un entorno atemporal. Muebles bajos y columnas en frassino nero laccado mate poro abierto\_ Encimera en grès statuario soft grosor 12 mm \_ Muebles aéreos vidrio con marco en aluminio Jhon.

La robustesse du bois rencontre la beauté et la linéarité du style minimal 'sans nœuds' des façades en verre fumé. Les surfaces se font lisses mais elles restent chaudes et matériques au toucher et les nuances dark donnent une touche industrielle métropolitaine qui exprime au mieux l'élégance d'un environnement hors du temps. Meubles bas et colonnes en frêne laqué pore ouvert nero mate\_ Plan de travail en grès statuario soft épaisseur 12 mm\_Meubles hauts verre avec cadre en aluminium Jhon.

Die Solidität des Holzes trifft auf die Schönheit und Linearität des "knotenlosen" Minimalstils der Rauchglastüren. Die Oberflächen werden glatt und fühlen sich warm und materiell an. Die dunklen Nuancen verleihen der Stadt einen industriellen Touch, der die Eleganz eines zeitlosen Ortes am besten zum Ausdruck bringt. Unter und Hochschranke in offenporigen, matt lackierten Frassino Nero \_ 12 mm dicken Grès Statuario Soft Worktop\_ Glas Wandschränke mit Jhon Aluminiumrahmen.

Твердость древесины согласуется с минималистским стилем гладкой рамы стеклянных дверей из дымчатого стекла. Поверхности гладкие, теплые, приятные на ощупь, а затемнения текстуры придают столичный шарм, который наилучшим образом выражает красоту классической среды. Тумбы и высокие шкафы матового черного цвета с открытыми порами лакированного ясеня. Столешница – керамогранит с рисунком под статуарный мрамор толщиной 12 мм. Стеклянные модули с алюминиевой рамой Jhon.





GEOMETRIE  
INCONSUETE  
E CONTRASTI  
MATERICI.  
Lo snack in  
abete nero  
contrasta con  
carattere la  
leggerezza del  
piano di lavoro  
in grès.

UNUSUAL GEOMETRIES  
AND MATERIC  
CONTRASTS.  
The snack table in  
abete nero finish  
strongly contrasts  
with the lightness  
of the grès worktop.

GEOMETRÍAS INSÓLITAS  
Y CONTRASTES  
MATÉRICOS.  
La mesa snack en  
abete nero contrasta  
fuertemente con  
la ligereza de la  
encimera en grès.

GEOMETRIES  
INHABITUELLES  
ET CONTRASTES  
MATERIQUES.  
Le snack en abete  
nero contraste  
avec caractère la  
légèreté du plan de  
travail en grès.

UNGEWÖNLICHE  
GEOMETRIEN UND  
MATERISCHE  
KONTRASTE.  
Der Snack-Tisch  
in Abete Nero-  
Finish steht in  
starkem Kontrast zur  
Leichtigkeit der  
Grès-Arbeitsplatte.

НЕОБЫЧНАЯ ГЕОМЕТРИЯ  
И КОНТРАСТ  
МАТЕРИАЛОВ.  
Снек-бар из черной  
еловой доски в  
контрасте со  
столешницей из  
керамогранита.







I pensili a vetro con telaio in alluminio Jhon disegnano l'ambiente donando un tocco raffinato e super pratico.



The glass wall units with aluminium Jhon frame outline the environment giving a refined and a super handy touch.

Los muebles aéreos con puertas en cristal y marco en aluminio Jhon delinear el espacio aportando un toque refinado y súper práctico.

Les meubles hauts vitrés avec cadre en aluminium Jhon dessinent l'environnement en donnant une touche raffinée et super pratique.

Die Oberschränke mit Glass Jhon-Aluminiumrahmenfronten umreißen die Umgebung und verleihen eine raffinierte und super praktische Note.

Навесные шкафы из стекла в алюминиевой раме Jhon определяют изысканный и практичный характер помещения.



TRA ERGONOMIA E DESIGN.  
La zona lavaggio unisce la funzionalità della vasca con grande capacità di contenimento all'eleganza minimale della forma inaspettata.

A COMBINATION BETWEEN ERGONOMICS AND DESIGN.  
The washing area combines the functionality of the large capacity sink with the minimal elegance of its unexpected shape.

ENTRE ERGONOMÍA Y DISEÑO.  
El área de lavado combina la funcionalidad del fregadero con gran capacidad de almacenamiento con la elegancia minimalista de su forma inesperada.

ENTRE ERGONOMIE ET DESIGN.  
La zone lavage unit à la fonctionnalité du bac avec grande capacité conjugue l'élégance minimale de la forme inattendue.

EINE KOMBINATION ZWISCHEN ERGONOMIE UND DESIGN.  
Der Waschbereich kombiniert die Funktionalität des Spülbeckens mit der minimalen Eleganz seiner unerwarteten Form.

МЕЖДУ ЭРГОНОМИКОЙ И ДИЗАЙНОМ.  
Зона мойки соединяет в себе функциональность вместимой раковины и красоту неожиданной формы.





ART  
of the  
20th  
Century  
I. Mordant & James Safford  
Michael Wildgen and Associates  
Taschen

ANTIQUE  
FORMULA 1 WORLD CHAMPIONS  
GRAPHIC DESIGN REFERENCED  
Cento Scenari 1906-1976  
Per Zanichelli  
Stefano Zecchi - LE PROMESSE DELLA BELLEZZA  
Assouline

ALBERTO CAMPANO  
FORMULA 1 WORLD CHAMPIONS  
NEW URBAN HOUSING  
HEADLINE  
ZOUZOU BARRAZ  
THE BLUE BOX  
EAMES  
ASSOULINE

TOTAL HOUSING  
FINE WINES  
ART 111

ART 111

ART 111

Over the Top  
SYLVIA DAY Rilievi di te  
ARNE JACOBSEN  
ASSOULINE

Over the Top  
NEW URBAN HOUSING  
BORDEAUX  
ZOUZOU BARRAZ  
ASSOULINE

GRAPHIC DESIGN REFERENCED  
structures and lights  
WRITTEN PROPOSALS  
ALEX PROBOVICI  
SPON

Francis  
ART 111  
GARDENS IN FRANCE  
GARDENS IN FRANCE  
ASSOULINE

ART 111

ART 111

Over the Top  
ASSOULINE

ASSOULINE

ASSOULINE

ASSOULINE

ASSOULINE

ASSOULINE



Il living come estensione stilistica della cucina nella zona giorno. Le funzioni mixate in un unico ambiente rispecchiano il modo di abitare contemporaneo e favoriscono la convivialità.

The living area as a stylistic extension of the kitchen. The functions mixed in a single environment reflect the contemporary way of living and promote conviviality.

La zona living como extensión estilística de la cocina en la zona de estar. Las funciones mezcladas en un único ambiente reflejan el modo de vivir contemporáneo y favorecen la convivialidad.

Le living en tant qu'extension stylistique de la zone séjour. Les fonctions mélangées en un seul environnement reflètent le style contemporain d'habiter et favorisent la convivialité.

Der Wohnbereich als stilistische Erweiterung der Küche. Die in einer einzigen Umgebung gemischten Funktionen spiegeln die zeitgenössische Lebensweise wider und fördern die Geselligkeit.

Гостиная здесь является как бы продолжением кухни. Смешение функций в едином пространстве отражает современный образ жизни совместного времяпровождения.





## ADELE 02

Un nuovo modo di raccontare il classico, reinterpretato in chiave contemporanea, dove la morbida tonalità dell'essenza creta diventa protagonista insieme all'anta con bugna caratterizzando con semplicità l'intero ambiente. Composizione frassino laccato a poro aperto creta\_Piano di lavoro in laminato Forty spessore 4 cm Palladio Plamky\_Sistema reggi mensola Fill\_Tavolo Yoghi.

A new way for telling the classic, re-interpreted in a contemporary key, where the soft clay tone becomes the protagonist together with the recessed panel door, simply characterizing the whole environment. Composition in open-pore lacquered frassino creta \_ 4 cm thick Palladio Plamky Forty laminate worktop\_ Fill shelf bracket system\_Yoghi table.

Una nueva forma de contar lo clásico, reinterpretado en clave contemporánea, en el que la suave tonalidad de la esencia arcilla se convierte en protagonista junto a la puerta con plafón caracterizando con sencillez todo el entorno. Composición en frassino argilla lacado poro abierto \_Encimera en laminado Forty grosor 4 cm Palladio Plamky\_ Sistema de pared con perfil para estantes Fill \_ Mesa Yoghi.

Une nouvelle manière de raconter le classique, réinterprété en clé contemporaine, où la souplesse des nuances de l'essence argile devient protagoniste avec la façade sur cadre en caractérisant avec simplicité tout l'environnement. Composition frêne laqué pore ouvert argilla\_Plan de travail en stratifié Forty épaisseur 4 cm Palladio Plamky\_Système support étagères Fill\_ table Yoghi.

Eine neue Art, den Klassiker zu erzählen, neu interpretiert in einer zeitgenössischen Tonart, bei der der weiche Ton zusammen mit der vertieften Paneeltür zum Protagonisten wird und einfach die gesamte Umgebung charakterisiert. Zusammensetzung in offenporiger lackierter Frassino-Creta \_ 4 cm dicke Palladio Plamky 40-Laminat-Arbeitsplatte\_ Regalhalterung füllen system\_Yoghi-Tisch.

Классика современным языком: как бы мягкая глиняная масса в форме рамочного фасада из ясеня становится знаком простоты среды обитания. Композиция ясень лак с открытыми порами в отделке creta\_Столешница из ламината Forty 4 см Palladio Plamky\_Система стеллажных несущих рамок Fill\_Стол Yoghi.





INCONFONDIBILE  
SCELTA  
STILISTICA.  
Versatile nelle  
funzioni,  
l'isola offre  
un'ampia  
superficie  
di lavoro  
funzionale,  
ergonomica e  
facilmente  
accessibile,  
consentendo una  
comunicazione  
perfetta tra  
living e cucina.

UNMISTAKABLE  
STYLISTIC CHOICE.  
With versatile  
functionality,  
the kitchen  
island offers a  
wide, functional,  
ergonomic and easily  
accessible worktop,  
allowing a perfect  
communication  
between kitchen and  
living room.

INCONFUNDIBLE  
ELECCIÓN  
ESTILÍSTICA.  
Versátil en sus  
funciones, la isla  
ofrece una amplia  
encimera funcional,  
ergonómica y  
fácilmente accesible,  
lo que permite  
una comunicación  
perfecta entre la  
zona living y la  
cocina.

CHOIX DE STYLE  
INIMITABLE.  
Flexible dans les  
fonctions, l'îlot  
offre une surface  
de travail vaste  
et fonctionnelle,  
ergonomique  
et facilement  
accessible, en  
permettant une  
communication  
parfaite entre  
living et cuisine.

UNVERZICHTBARE  
STYLISTISCHE WAHL.  
Mit ihrer  
vielseitigen  
Funktionalität bietet  
die Kücheninsel eine  
breite, funktionale,  
ergonomische und  
leicht zugängliche  
Arbeitsplatte,  
die eine perfekte  
Kommunikation  
zwischen Küche  
und Wohnzimmer  
ermöglicht.

БЕЗОШИБОЧНЫЙ  
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ  
ВЫБОР.  
Функционально  
гибкий остров с  
широкой столешницей,  
эргономичный,  
легко доступный,  
обеспечивает  
бесперебойную связь  
между гостиной и  
кухней.







I pensili con vetrinetta all'inglese delineano un profilo delicatamente classico per uno stile retrò chic dal sapore artigianale.



The wall units with the display cabinet in English style outline a gently classical profile for a retro-chic style with a craftman taste.

Los muebles aéreos con vitrina de estilo inglés trazan un perfil suavemente clásico para un estilo retro-chic con un sabor artesanal.

Les meubles hauts avec vitrine à l'anglaise offrent un profil légèrement classique pour un style retrò chic au goût artisanal.

Die Oberschränke mit der Vitrine im englischen Stil zeichnen ein sanft klassisches Profil für einen Retro-Chic-Stil mit handwerklichem Geschmack.

Стеклянные фасады с классическим английским переплетом приносят в композицию акцент ремесленного труда.





Versatile e funzionale, la libreria si adatta alle diverse esigenze, offrendo molteplici soluzioni organizzative e unendo essenze, forme e materia in un unico stile per una ben definita scelta stilistica e di design.

Versatile and functional, the library suit the different needs, by offering multiple organisational solutions and combining essences, shapes and materials in a unique style for a well-defined stylistic and design choice.

Versátil y funcional, la librería se adapta a las diferentes necesidades, ofreciendo múltiples soluciones organizativas y combinando esencias, formas y materiales en un único estilo para una elección bien definida de estilo y diseño.

Flexible et fonctionnelle, la librairie s'adapte aux diverses exigences, en offrant des multiples solutions d'organisation et en unissant essences, formes et matières en un seul style pour un choix stylistique et de design bien défini.

Die Bibliothek ist vielseitig und funktional und erfüllt die unterschiedlichen Anforderungen. Sie bietet mehrere organisatorische Lösungen und kombiniert Essenzen, Formen und Materialien in einem einzigartigen Stil für eine klar definierte Stil- und Designauswahl

Гибкость и функциональность. Стеллаж приспособлен под разные требования, предполагает массу организационных решений и, объединяя сущности, формы и материалы одним стилем, оказывается верным стилистическим и дизайнерским выбором.



# ADELE 03



La solidità del legno massello nella sua tinta antracite, esalta la ricercatezza di un'inedita Adele. Con forza e carattere mette in luce eleganti dettagli dal gusto metropolitano.

The solidity of the charcoal-stained hardwood enhances the preciousness of a new Adele. With strength and character it brings out elegant details with metropolitan taste.

La solidez de la madera maciza en su color antracita, exalta la finura de una Adele inédita. Con fuerza y carácter resalta elegantes detalles caracterizados por un gusto metropolitano.

La robustesse du bois massif dans son teint anthracite, met en valeur la recherche d'une Adele inédite. Avec force et caractère le bois met en relief d'élégants détails au style métropolitain.

Die widerständigkeit von Massivholz in seiner anthrazitfarbenen Farbe verstärkt die Verfeinerung einer beispiellosen Adele. Mit Stärke und Charakter bringt es elegante Details mit großstädtischem Geschmack hervor.

Прочная древесина в отделке антрацит возвышает новую Adele. Сила и характер красивых деталей подчеркивает столичный стиль модели.





La boiserie, attrezzata con libri e oggetti non prettamente tipici dell'ambiente cucina, crea una continuità ideale con il living, trasformandosi in un vero e proprio elemento décor.

The boiserie equipped with books and objects, not really typical of the kitchen environment, creates an ideal continuity with the living room, turning into a real décor element.

La boiserie, equipada con libros y objetos no particularmente típicos del ambiente cocina, crea una continuidad ideal con la zona living, convirtiéndose en un verdadero elemento de decoración.

La boiserie, aménagée avec livres et objets non particulièrement typiques de l'espace cuisine, crée une continuité idéale avec le living, en se transformant en véritable élément de décor.

Die Regale, die mit Büchern und Gegenständen ausgestattet ist, die nicht wirklich typisch für die Küchenumgebung ist, schafft eine ideale Kontinuität mit dem Wohnzimmer und wird zu einem echten Dekorelement.

Буазери с книгами и с предметами не типичными для кухонной обстановки, создает идеальный континуум гостиной, превращаясь в настоящий элемент декора.







In perfetto stile country, la cappa a camino angolare con la cornice in legno, è l'elemento scenografico protagonista in grado di attirare lo sguardo e di connotare stilisticamente tutta la cucina.



In a perfect country style, the angular chimney hood with wooden frame, is the main element, able to attract the attention and characterize stylistically the entire kitchen.

En perfecto estilo country, la campana con chimenea angular y cornisa de madera, es el elemento escenográfico protagonista, capaz de llamar la atención y aportar un toque de estilo a toda la cocina.

En parfait style country, la hotte cheminée d'angle avec la corniche en bois, est l'élément de scène protagoniste capable d'attirer les regards et de donner une touche de style à toute la cuisine.

In einem perfekten Landhausstil ist die eckige Kaminhaube mit Holzrahmen das Hauptelement, das die Aufmerksamkeit auf sich ziehen und die gesamte Küche stilistisch charakterisieren kann.

В стиле кантри – угловая вытяжка с деревянной рамой, словно главный герой спектакля, который притягивает взгляд и стилистически определяет кухню.

# ADELE 04



Adele reinterpreta lo stile shabby chic con un mix di stili e di ispirazioni, tra echi del passato e slanci più contemporanei dove il gusto per la semplicità permette di recuperare una dolce tradizione familiare. Anta in frassino laccato bianco\_Piano di lavoro in grès h. 4 cm Zaha'stone silk.

Adele reinterprets the shabby chic style with a mix of styles and aspirations, between the echoes of the past and the most contemporary trends where the taste for simplicity allows to recall a sweet family tradition. Lacquered door in frassino bianco \_ H. 4 cm thick Zaha'stone silk grès worktop.

Adele reinterpreta el estilo shabby chic con una mezcla de estilos y aspiraciones, entre ecos del pasado y tendencias más contemporáneas donde el gusto por la sencillez permite recuperar una dulce tradición familiar. Puerta lacada en frassino blanco \_ Encimera en grès h.4 cm Zaha'stone silk.

Adele réinterprète le style shabby chic avec un mélange de styles et inspirations, entre échos du passé et élans plus contemporains où le goût pour la simplicité permet de récupérer une douce tradition familiale.

Adele interpretiert den Shabby-Chic-Stil mit einer Mischung aus Stilen und Bestrebungen neu, zwischen den Echos der Vergangenheit und den modernsten Trends, bei denen der Geschmack für Einfachheit es erlaubt, an eine süße Familientradition zu erinnern. Lackierte Tür aus Frassino Bianco \_ H. 4 cm dicke Arbeitsplatte aus Zaha'stone-Seide.

Adele интерпретирует стиль shabby chic через смешение стилей и идей, находя в прошлом и в более современных идеях то, что может возродить теплые семейные традиции. Дверь из ясеня белый лак\_Столешница из керамогранита толщиной 4 см Zaha'stone silk.





Gli elementi classici della tradizione come le piattae, la cappa, le gambe tornite del bancone multifunzione stand-alone raccontano uno stile semplice e diretto dal carattere artigianale.

The classical elements of the tradition such as the wall plate racks, the hood, the rounded legs of the multifunctional stand-alone countertop tell us about a simple, direct and handcraft style.

Los elementos clásicos de la tradición como los plateros, la campana, las patas torneadas de la mesa multifunción stand-alone cuentan un estilo sencillo y directo de carácter original.

Les éléments classiques de la tradition comme les vaisseliers, les hottes, les pieds tournés du comptoir multifonctions stand-alone racontent un style simple et direct au caractère artisanal.

Die klassischen Elemente der Tradition wie die Nischenregale, die Hauben und die Tischbeine gedreht, der multifunktionalen Tisch „Stand-Alone“, erzählen von einem einfachen und direkten Stil mit handwerklichem Charakter.

Элементы наиболее характерные для классики как, например, резная полка под тарелки, каминная вытяжка, резная ножка рабочего стола относятся к простому деревенскому ремесленному стилю.







TUTTO IL FASCINO DELLA STORIA. Una credenza, in stile vecchia farmacia, che combina la funzionalità con un design dal sapore vintage e un po' romantico.

ALL THE CHARM OF HISTORY. A cupboard, realised in an old pharmacy cabinet style, which combines the functionality with a vintage and somewhat romantic design.

TODO EL ENCANTO DE LA HISTORIA. Una alacena, de estilo vieja farmacia, que combina la funcionalidad con un diseño de sabor vintage y un poco romántico.

TOUT LE CHARME DE L'HISTOIRE. Un bahut, réalisé en style ancienne pharmacie, qui combine la fonctionnalité avec un design vintage et un peu romantique.

DER GANZE CHARME DER GESCHICHTE. Ein Schrank in einem alten Apothekenschrankstil, der die Funktionalität mit einem Vintage- und etwas romantischen Design kombiniert.

ВСЕ ОЧАРОВАНИЕ ИСТОРИИ. Сервант в стиле старой аптеки, где сочетается функциональность, винтаж и романтика.







TRA ANTICHITÀ E  
MODERNARIATO.  
La maniglia  
tondeggiante  
Historia in  
finitura ottone  
crea un sobrio  
e piacevole  
contrasto con  
la maniglia in  
legno laccato a  
poro aperto.

BETWEEN ANTIQUITY  
AND MODERNITY.  
The round Historia  
handle in ottone  
finish creates a  
sober and pleasant  
contrast with the  
open-pore lacquered  
wooden handle.

ENTRE ANTIGÜEDAD Y  
MODERNIDAD.  
El tirador  
redondeado Historia  
en acabado ottone  
crea un contraste  
sobrio y agradable  
con el tirador en  
madera lacada poro  
abierto.

ENTRE ANTIQUITÉ ET  
MODERNITÉ  
La poignée Historia  
aux formes arrondies  
en finition laiton  
créé un contraste  
sobre et paisible  
avec la poignée en  
bois laqué pore  
ouvert.

ZWISCHEN ANTIQUITÄT  
UND MODERNITÄT.  
Der runde Histo-  
ria-Griff in Ot-  
tone-Finish bildet  
einen nüchternen und  
angenehmen Kontrast  
zum offenporigen  
lackierten Holzgriff.

МЕЖДУ ДРЕВНОСТЬЮ И  
СОВРЕМЕННОСТЬЮ.  
Округлая ручка  
Historia в латунной  
отделке красиво  
контрастирует  
с деревянной  
лакированной ручкой  
из массива дерева с  
открытыми порами.



# ADELE 05



Adele è country moderno. Uno stile che si rinnova, espressione di un modello dal sapore tradizionale con design e tinte accattivanti; che attraversa il tempo e la storia, collocandosi nello spazio sofisticato della casa di oggi. Versione laccata in quattro colori: bianco, visone, antracite e beige. Versione legno nelle tinte del naturale gessato, avio decapato, rovere scuro e noce tabacco.

Adele is a country modern kitchen. A constantly renovated style which is the result of a traditional model with attractive design and finishes; a model that travels through time and history, made for the sophisticated rooms of our today's homes. Lacquered version in four finishes: bianco, visone, antracite and beige. Wood version in the following finishes: naturale gessato, avio decapato, rovere scuro and noce tabacco.

Adele es country moderno. Un estilo que se renova, expresión de un modelo con un sabor tradicional pero con diseño y con acabados encantadores; que atraviesa el tiempo y la historia, colocándose en el espacio refinado de la casa de hoy. Versión lacada en cuatro colores: blanco, visón, antracita y crema. Versión lacada en cuatro colores: blanco, visone, antracite y beige. Versión de madera en los acabados: naturale gessato, avio decapato, rovere scuro y noce tabacco.

Adele correspond au country moderne. Un style qui se renouvelle, l'expression d'un modèle traditionnel par un design et des nuances attrayantes; à travers le temps et l'histoire, se situant dans l'espace sophistiqué de la maison d'aujourd'hui. Version laquée en quatre couleurs: bianco, visone, antracite e beige. Version bois finition naturelle gessato, avio décapé, rovere scuro et noce tabacco.

Adele ist modernes country. Ein Stil, der Ausdruck einer traditionellen Geschmack mit Design und attraktiven Farben erneuert wird, durch Zeit und Geschichte plziert sich in der elegantes Raum des heutigen Hauses. Lackierte Version in 4 Farben: Weiss, Nerz, Anthrazit und Beige. Holz-Version in den Farben der natürlichen Stimmen: Avio gebeizt, Eiche dunkel und Nussbaum Tabak.

Adele представляет собой современный кантри. Обновлённый стиль, традиционный дизайн и привлекательные расцветки; которые проходя через время и историю, находят своё место в изысканном пространстве современного дома. Лакированная версия в четырех цветах: белый, норковое манто, антрацит и бежевый. Версия в дереве в цветах: натуральный гипсовый, декапированный авио, темный дуб и табачный орех.





Particolare di vetri stop sol, rinnovato connubio tra tradizione e innovazione.

Important detail of stop sol glass, a renewed combination of tradition and innovation.

Detalle de vidrios stop sol, renovada unión entre tradición e innovación.

Verres stop-sol, alliance renouvelée entre tradition et innovation.

Detail Glas Stopsol, erneute Verbindung zwischen Tradition und Innovation.

Особенность стекла stop sol - это обновлённое переплетение традиций и инноваций.





“Il piacere della tavola è di tutte le età, di tutte le condizioni sociali, di tutti i paesi e di tutti i giorni; può associarsi a tutti gli altri piaceri, e resta ultimo a consolarci della loro perdita.”

Anthelme Brillat-Savarin



“The pleasures of the table are of all times and all ages, of every country and of every day; they go hand in hand with all our other pleasures, outlast them, and in the end console us for their loss.”

Anthelme Brillat-Savarin

“El placer de la mesa es propio de cualquier edad, clase, nación y época; puede combinarse con todos los demás placeres y subsiste hasta lo último para consolarnos de la pérdida de los otros.”

Anthelme Brillat-Savarin

“Le plaisir de la table est pour tous les âges, pour tous les statuts sociaux, de tous les pays et de tous les jours; peut être associé à tous les autres plaisirs et reste la dernière consolation pour leur perte.”

Anthelme Brillat-Savarin

“Die Freude des Tisches ist jeden Alters, aus allen Bereichen des Lebens, aller Länder und aller Tage, kann mit allen anderen Vergnügungen in Verbindung gebracht werden und bleiben die letzten, die uns für sein Verlust trösten.”

Anthelme Brillat-Savarin

“удовольствие собираться за столом одиноково для всех и всегда, независимо от возраста, социального положения или национальной принадлежности; оно ассоциируется с любимыми удовольствиями и становится последним утешением в моменты потерь.”

Брилья Саварен





# ADELE 06



Completamento funzionale di una cucina poliedrica capace di reinterpretare l'esigenza di personalizzazione. Composizione frassino laccato visone\_Piano di lavoro in travertino H. 4 cm\_Cappa in acciaio inox da 180 cm\_Sistema spalla in LPL rovere brugés.

Functional integration of a polyhedric kitchen able to reinterpret the customization need. Composition in lacquered frassino visone\_H. 4 cm thick worktop in travertino\_Stainless steel hood 180 cm\_Wall system in LPL rovere brugés.

Complemento funcional de una cocina multifacética capaz de reinterpretar la necesidad de personalización. Composición en lacado frassino visone\_Encimera en travertino grosor h. 4 cm\_Campana en acero inox de 180 cm\_Panel lateral portante en LPL rovere brugés.

Complément fonctionnel d'une cuisine polyvalente capable de réinterpréter l'exigence de personnalisation. Composition frêne laqué visone\_Plan de travail en travertino H. 4 cm\_Hotte en acier inox de 180 cm\_Système modulaire en LPL rovere brugés.

Funktionale Integration einer polyedrischen Küche, die den Anpassungsbedarf neu interpretieren kann. Zusammensetzung in lackiertem Frassino visone\_H. 4 cm dicke Arbeitsplatte in Travertino\_Edelstahlhaube 180 cm\_Wandsystem in LPL Rovere Brügge.

Полностью функциональная многогранная кухня легко может быть персонализирована по любому требованию. Композиция ясень лак visone\_Столешница из travertino H4 см\_Вытяжка из нержавеющей стали 180 см\_Система spalla из LPL rovere brugés.





Lo schienale dogato con le mensole in frassino laccato visone rappresenta una delle infinite alchimie che mixano tradizione e modernità.

The slatted back panel with lacquered shelves in frassino visone represents one of the infinite alchemies that mix tradition and modernity.

El respaldo en duelas con estantes lacados en frassino visone representa una de las infinitas alquimias que mezclan tradición y modernidad.

La crédence à lattes avec étagères en frêne laqué visone représente une parmi tant d'alchimies infinies qui mélangent tradition et modernité.

Die Lamellen Rückwand mit lackierten Borde aus Frassino-Vison ist eine der unendlichen Alchemien, die Tradition und Moderne verbinden.

Стеновая панель типа «вагонки» с полками-менсолами из ясеня лак-висоне представляют одно из множества волшебных решений, которые получаются в результате смешения традиции и современности.







Lo schienale luminoso Magnetolab dona un tocco di preziosità creando un armonioso ambiente caldo dall'atmosfera unica.

The bright Magnetolab backsplash gives a touch of preciousness creating a warm and harmonious environment characterized by a unique atmosphere.

El respaldo luminoso Magnetolab da un toque de preciosidad creando un ambiente armónico y cálido con una atmósfera única.

La crédence éclairée Magnetolab donne une touche d'importance en créant un espace harmonieux et chaleureux à une atmosphère unique.

Die helle Magnetolab-Rückwand verleiht einen Hauch von Kostbarkeit und schafft eine warme und harmonische Umgebung, die durch eine einzigartige Atmosphäre gekennzeichnet ist.

Световая панель Magnetolab дарует ощущение прекрасного и создает уникальную теплую атмосферу.





Il sistema spalla il LPL rovere brugés è un perfetto elemento d'arredo trasversale che fa da trait d'union tra cucina e soggiorno.



The wall system in LPL rovere brugés is a perfect furnishing transversal element which functions as a trait d'union between kitchen and living room.

El panel lateral portante en LPL rovere brugés es un perfecto elemento de decoración transversal que hace de nexo de unión entre la sala de estar y la cocina.

Le système modulaire en LPL rovere bruges est un élément parfait d'aménagement transversal qui fonctionne comme trait d'union entre la cuisine et le séjour.

Das Wandsystem aus LPL-Eichenbrugés ist ein perfektes transversales Einrichtungselement, das als Merkmal zwischen Küche und Wohnzimmer fungiert.

Система spalla вообще, а в данном примере из LPL rovere bruges, универсальный элемент обстановки, который отделяет и объединяет кухню и гостиную.





Romantico e rilassante, lo stile country chic di Adele rende la casa accogliente e senza tempo. La solidità materica delle ante in legno viene alleggerita dalle vetrine con telaio all'inglese e illuminazione interna. Adele in versione bianca, si propone come progetto di sintesi fra tradizione e contemporaneità, pensata per creare un ambiente sobrio ed elegante.

Romantic and relaxing, Adele's country chic style makes the house cozy and timeless. The wood door material solidity is lightened by the display cabinets with english style frame and interior lighting. Adele, in white version, is meant to be a synthesis project between tradition and contemporaneity, designed to create a sober and elegant atmosphere.

Romántico y relajante, el estilo country chic de Adele hace que la casa sea acogedora y atemporal. La solidez materica de las puertas de madera está aligerada por las vitrinas con marco de estilo inglés y con iluminación interior. Adele en versión blanca, se propone como proyecto de síntesis entre tradición y contemporaneidad, diseñada para crear un entorno sobrio y elegante.

Romantique et reposant, le style country chic de Adele rend la maison accueillante hors du temps. La robustesse materique des façades en bois est allégée par les vitrines avec cadre à l'anglaise et éclairage interne. Adele, en version blanche, se propose comme un projet de synthèse entre tradition et contemporanéité, conçue pour créer un environnement sobre et élégant.

Der romantische und entspannende Country-Chic von Adele macht das Haus gemütlich und zeitlos. Die materielle Solidität der Holztür wird durch die Vitrinen mit englischem Rahmen und Innenbeleuchtung aufgehellt. Adele in weißer Version soll ein Syntheseprojekt zwischen Tradition und Zeitgenossenschaft sein, das eine nüchterne und elegante Atmosphäre schaffen soll.

Романтичный и расслабляющий деревенский шик Adele наполняет дом классическим уютом. Прочность деревянных дверей визуально облегчается витриной с английским переплетом и с внутренней подсветкой. Adele в белом варианте – это синтез традиции и современности, результатом чего есть сдержанная и элегантная обстановка.







L'aspetto  
semplice  
della cucina  
è movimentato  
da cornici e  
dalle sagomature  
dei profili.  
Le vetrine  
con telaio  
all'inglese  
alleggeriscono  
visivamente  
l'insieme  
caratterizzando  
l'intero  
ambiente.



The simple kitchen  
look is animated by  
frames and profile  
shapes. The display  
cabinets with  
English style frame  
visually lighten the  
whole composition,  
characterizing the  
entire kitchen  
environment.

El aspecto sencillo  
de la cocina  
está animado por  
las cornisas y  
las formas de  
los perfiles. Las  
vitrinas con marco  
de estilo inglés  
aligeran visualmente  
el conjunto y  
caracterizan todo el  
entorno.

Le côté simple  
de la cuisine est  
harmonisé par les  
corniches et les  
moultures des profils.  
Les vitrines avec  
cadre à l'anglaise  
allègent visuellement  
l'ensemble en  
caractérisant tout  
l'espace.

Der einfache  
Küchenlook wird  
durch Rahmen und  
Profilformen animiert.  
Die Vitrinen mit  
englischem Rahmen  
erhellen die gesamte  
Komposition optisch  
und charakterisieren  
die gesamte  
Küchenumgebung.

Простая композиция  
очерчена карнизом и  
фигурными формами.  
Витрины с английской  
рамкой являются  
особенностью всей  
обстановки.





La boiserie dal sapore rétro crea un perfetto collegamento con la zona giorno, migliorando esperienza e usabilità degli spazi. Mensole e accessori consentono di lasciare in bella vista e sempre a portata di mano bicchieri e stoviglie.



The boiserie with a retro flavour creates a perfect connection with the living area, improving the experience and usability of spaces. Shelves and accessories allow you to leave glasses and dishes in sight and always at hand.

La boiserie con un sabor retro crea una conexión perfecta con la sala de estar, mejorando la experiencia y la usabilidad de los espacios. Estantes y accesorios permiten dejar vasos y platos a la vista y siempre al alcance de la mano.

La boiserie au goût rétro crée un lien parfait avec la zone séjour, en améliorant l'expérience et la fonctionnalité des espaces. Étagères et accessoires permettent de laisser à vue et toujours à portée de main les verres et la vaisselle.

Die Regale im Retro-Stil schafft eine perfekte Verbindung zum Wohnbereich und verbessert das Erlebnis und die Nutzbarkeit der Räume. Mit Borde und Accessoires können Sie Gläser und Geschirr in Sichtweite und immer zur Hand haben.

Буазери в ретро стиле создает идеальную связь с гостиной, улучшает удобство перемещения между частями дома. Полки и аксессуары позволяют располагать предметы на виду и всегда под рукой.

# TECHNICAL SECTION

## FINITURE ANTA LEGNO

WOOD DOORS - PUERTAS MADERA - PORTES BOIS - FRONTEN HOLZ - ДВЕРКИ В ОТДЕЛКЕ ДЕРЕВО

LACCATO  
Lacquered  
Lacado  
Laqué  
Lackiert  
Лакированный



BIANCO



BEIGE



CRETA

LACCATO  
Lacquered  
Lacado  
Laqué  
Lackiert  
Лакированный



VISIONE



ANTRACITE



NERO

DECAPATO  
Pickled  
Decapé  
Décapé  
Gebeizt  
Декапированный



AVIO



DUST



SAND

GESSATO  
Washed  
Blanqueado  
Plâtré  
Gefärbt  
Гипс



NATURALE

## FINITURE ANTA VETRO

GLASS DOORS - PUERTAS VIDRIO - PORTES VITREES - GLASFRONTEN - ДВЕРКИ СО СТЕКЛОМ

LACCATO  
Lacquered  
Lacado  
Laqué  
Lackiert  
Лакированный



BIANCO



BEIGE



CRETA

LACCATO  
Lacquered  
Lacado  
Laqué  
Lackiert  
Лакированный



VISIONE



ANTRACITE



NERO

DECAPATO  
Pickled  
Decapé  
Décapé  
Gebeizt  
Декапированный



AVIO



DUST



SAND

GESSATO  
Washed  
Blanqueado  
Plâtré  
Gefärbt  
Гипс



NATURALE

Designer: Ulisse Narcisi  
Grafica e Styling: Lara Santin  
Images: Nerokubo  
Fotolito e stampa:

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo dev'essere effettivamente verificata al momento dell'ordine. A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa. Veronnesi, assecondando la propria vocazione ecologista, ha adottato il font Calibri al fine di contribuire ulteriormente a salvaguardare il nostro pianeta grazie al ridotto consumo di toner e carta.

The company actively pursues an ambitious continuous improvement policy and it reserves the right to make at any time and without prior notice the changes in the product as it deems useful and necessary. The actual availability of the items shown in the catalogue must be verified at the time of the order. Due to technical limitations in natural reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue are purely indicative and cannot be a reason for recourse. Veronnesi, favoring its ecological vocation, has adopted the Calibri font in order to further contribute to safeguard our planet in reducing consumption of paper and toner thanks to this device.

Veronnesi, persiguiendo una política destinada a una constante mejora, se reserva el derecho de aportar, en cualquier momento y sin preaviso, las modificaciones a los productos que considerará útiles y necesarias. La efectiva disponibilidad de lo indicado en el presente catálogo debe efectivamente comprobarse al momento de realizar el pedido. Debido a naturales límites técnicos de reproducción e impresión, el color de los modelos del catálogo es puramente indicativo y no puede constituir un motivo de indemnización. Veronnesi, siguiendo su propia vocación ecológica, ha adoptado el font Calibri con el fin de ayudar ulteriormente a proteger nuestro planeta, gracias a la reducción del consumo de tóner y de papel.

Veronnesi pour poursuivre une politique vers la constant amélioration, se réserve le droit d'apporter, n'importe quand et sans préavis, les modifications retenues utiles et nécessaires. L'effective disponibilité des articles du catalogue sera objet de vérification lors de la commande. A' cause des limites techniques de reproduction et impression, les coloris de la gamme et du catalogues sont indicatives et ne peuvent pas faire objet de réclamation. Veronnesi, dans la cible de respecter sa vocation écologiste, a utilisé le font Calibri pour contribuer à sauvegarder l'environnement de la planète grâce à la réduite consommation de toner et papier que cette choix amène.

Die tatsächliche Verfügbarkeit der Produkte im Katalog muss zum Zeitpunkt der Bestellung überprüft werden. Aus technischen Gründen in Reproduktion und Druck, ist die Farbe der Modelle im Katalog nur indikativ und kann nicht als Grund für einen Anspruch darstellen. Veronnesi, seine ökologische Berufung unterstützt, nahm die Calibri Schrift, um weiter zu helfen, unseren Planeten zu schützen bei dem reduzierten Verbrauch von Toner und Papier.

Veronnesi, следуя политике постоянного обновления оставляет за собой право привносить в любой момент и без предупреждения любые изменения, какие посчитает нужным и полезным. Наличие решений, приведенных в каталоге, должна быть верифицирована в момент заказа. По причине технологических ограничений в передаче цвета на бумаге, цвет отделки, приведенной в каталоге, является ориентировочным и не может быть предметом претензий. Veronnesi отвечая экологическому призыву, использует шрифт Calibri для уменьшения расходов тонера и бумаги, что способствует сохранению нашей планеты.



VIA S. MARIA S. N. 61046 PIOBBICO (PU)  
ITALY